

أجمل حكاياتي

تُومْ عُقْلَةُ الْأَصْبُعِ



مقتبسة من حكايات الإخوة غريم رسوم: منصور عموري



















أَخَذَ الْأَبَوَانِ مِقَصًّا وَ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ فَتَحَا بَطْنَ الذِّئْبِ. وَ بِكَثِيرٍ مِنَ السُّرُورِ ارْتَمَى الطِّفْلُ بَيْنَ ذِرَاعَيْ وَالِدِهِ وَ وَالِدَتِهِ، وَ اسْتَنْشَقَ بِتَلَدُّذٍ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ. ﴿ وَ لَكِنْ أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟ ﴾ سَأَلَاهُ بِفُضُولٍ. وَالِدِهِ وَ وَالِدَتِهِ، وَ اسْتَنْشَقَ بِتَلَدُّذٍ الْهَوَاءَ النَّقِيَّ. ﴿ وَ لَكِنْ أَيْنَ ذَهَبْتَ ؟ ﴾ سَأَلَاهُ بِفُضُولٍ. ﴿ عِشْتُ مُغَامَرَاتٍ كَثِيرَةً. لَجَأْتُ فِي الْبِدَايَةِ إِلَى جُحْرِ فَأْرٍ، ثُمَّ وَجَدْتُ نَفْسِي فِي بَطْنِ بَقَرَةٍ، وَ فِي الْإِدَايَةِ إِلَى جُحْرِ فَأْرٍ، ثُمَّ وَجَدْتُ نَفْسِي فِي بَطْنِ بَقَرَةٍ، وَ فِي الْإِدَايَةِ إِلَى جُحْرِ فَأْرٍ، ثُمَّ وَجَدْتُ نَفْسِي فِي بَطْنِ بَقَرَةٍ ، وَ فِي الْأَخِيرِ الْتَهَيْتُ فِي أَحْشَاءِ ذِئْبٍ. أَنَا سَعِيدٌ جِدًّا بِلِقَائِكُمَا مِنْ جَدِيدٍ. ﴾ غَمَرَهُ أَبَوَاهُ بِالْقُبَلِ ثُمَّ أَخَذَاهُ إِلَى الْبَيْتِ، وَ هُنَاكَ قَامَا بِتَحْمِيمِهِ فِي دَلْوِ مَاءٍ سَاخِنِ، وَ أَطْعَمَاهُ وَ سَقَيَاهُ وَ أَعَدًّا لَهُ مَلَابِسَ جَمِيلَةً.

